

# FOTOGRAFÍA DE LARGO RECORRIDO

## Taller a cargo de Juan Manuel Castro Prieto

En este taller, Juan Manuel Castro Prieto, a partir de su obra quiere entablar un diálogo personal y próximo con los asistentes. Lo hará hablando sobre cuáles son los puntos de partida conceptuales en el planteamiento de sus trabajos, la organización y metodología para su realización y las distintas fases de producción hasta llegar a la conclusión del proyecto. Desde una aproximación didáctica y participativa, esta completa explicación metodológica se articulará tanto en el desarrollo de modelos prácticos concernientes a la teoría, la estética y la técnica como en las pequeñas historias y vicisitudes que han jalado cada proyecto y que de alguna manera, también han moldeado y dirigido la obra final.

Esta exploración a través del trabajo y la obsesión del artista, es el preámbulo para la revisión de los proyectos de los asistentes que así lo deseen. Analizando los distintos portfolios tanto desde un punto de vista conceptual como técnico, este visionado, nos conducirá, a manera de epílogo, a un debate final entre todos los participantes sobre aquellos temas y cuestiones que más interés y curiosidad han suscitado a lo largo del taller.

### **JUAN MANUEL CASTRO PRIETO** (1958)

Licenciado en ciencias económicas, en 1990 viaja a Perú para positivar los negativos de Martin Chambí; durante los próximos diez años visitará este país en varias ocasiones y en el año 2001 presenta el resultado *Perú, viaje al sol*, trabajo que será publicado y ampliamente exhibido. Este mismo año inicia su proyecto fotográfico en Etiopia, publicado y expuesto en el año 2009. Ha participado en varios proyectos entre los que destacan los realizados en el **Museo Lázaro Galdiano**, en el **Museo d'Orsay de París**, *Andalucía, una geografía* y *Cuenca una mirada*. Su trabajo ha sido premiado en varias ocasiones, Premio Fotografía Comunidad de Madrid, (2003), Premio

Bartolomé Ros (2002), Premio César Vallejo (2001). Se han publicado varios libros sobre su trabajo: *Extraños* (2003), *La seda rota* (2006), *Esperando el Cargo* (2006), *Etiopia* (2009). En 2009 recibe el encargo de La Fábrica de ilustrar fotográficamente la obra literaria *Bodas de Sangre* de Federico García Lorca, que verá la luz a finales de 2010. Este mismo año, aborda el proyecto *Tres Miradas*, proyecto hispano colombiano patrocinado por la comunidad de Madrid, sobre el fenómeno de la migración y su repercusión en el núcleo familiar y en el entorno. Actualmente sigue desarrollando su proyecto personal vinculado a la memoria y sus espacios.

.....

**FECHAS:** 1, 2 y 3 de octubre de 2010

**LUGAR:** ATELIERETAGUARDIA

**HORARIO:** viernes 17-20h.  
sábado 10-14h./16-19h.  
domingo 10-14h./16-19h.

**PLAZAS:** 20 personas

**PRECIO:** 175 euros

**MATRÍCULA:** abierta hasta el 20 de septiembre de 2010

**INSCRIPCIÓN:** info@atelieretaguardia.com

**INFORMACIÓN:** www.atelieretaguardia.com

.....

**ATELIERETAGUARDIA**  
C/RIERETA 20 BIS (2º)  
08001 BARCELONA  
T: 934 429 442