

ARQUEOLOGÍA DE LA LUZ

un recorrido por los procesos fotográficos primitivos

Atelieretaguardia planea un itinerario por los principales procesos fotográficos iniciados en el siglo XIX. Este breve pero intenso recorrido permitirá al alumno obtener una visión general del panorama fotográfico del siglo XIX, y también valorar y disfrutar en mayor grado de la producción fotográfica de aquel período. De igual modo, la representación del mundo contemporáneo con una técnica del pasado, abre y suscita infinitas posibilidades en el ámbito de los procesos creativos.

Arqueología de la luz, es un proyecto docente que se subdivide en diferentes clases-demostraciones dirigidas cada una de ellas por un especialista en la materia, que mostrarán la metodología de cada uno de los procesos propuestos. Para ello se han concebido diferentes bloques temáticos alrededor de los cuales se diferenciará entre procesos para la obtención de negativos, tales como el **calotipo**, el **colodión húmedo** o el **negativo digital**, la obtención de positivos, tales como la **cianotipia**, la **goma bicromatada** o el **paladio** y finalmente, la realización de positivos directos como el **ambrotipo** o el **ferrotipo**.

Este peculiar recorrido por la arqueología de la luz se inicia con la charla titulada **Arqueología de la luz: un recorrido por los procesos fotográficos primitivos**, dónde a modo de introducción, se mostrará la evolución histórica de cada una de las técnicas. A lo largo de la conferencia, se podrán visionar piezas originales de estos procesos y también debatir con los ponentes otras cuestiones en torno a estas prácticas arcaicas.

ARQUEOLOGÍA DE LA LUZ: un recorrido por los procesos fotográficos primitivos

Charla dirigida por Martí Llorens con la participación de Ángel Albarrán, Israel Ariño, Anna Cabrera, Jordi Guillumet y Rebecca Mutell.

18 de septiembre de 10 a 14h.

Entrada gratuita (aforo limitado)

Demostraciones

En cada sesión se realizará una demostración práctica, se visionarán proyectos de autores contemporáneos que están trabajando con estos procesos, y por último, se mostrarán originales del siglo XXI, piezas

de colección del siglo XIX, y manuales de apoyo para el aprendizaje de cada una de las técnicas.

OBTENCIÓN DE NEGATIVOS DIGITALES

Impartido por Ángel Albarrán

9 de octubre

PALADIO

Impartido por Ángel Albarrán y Anna Cabrera

10 de octubre

CIANOTIPIA / PAPEL SALADO

Impartido por Jordi Guillumet / Israel Ariño

23 de octubre

GOMA BICROMATADA

Impartido por Jordi Guillumet

24 de octubre

COLODIÓN HÚMEDO

Impartido por Israel Ariño / Rebecca Mutell

20 de noviembre

CALOTIPIA

Impartido por Martí Llorens

21 de noviembre

LUGAR

ATELIERETAGUARDIA

PRECIO

80€ por demostración

400€ por las 6 demostraciones

PLAZAS

15 personas por demostración

HORARIO

De 10 a 14h y de 16 a 19h.

INSCRIPCIONES

info@atelieretaguardia.com

ATELIERETAGUARDIA

C/RIERETA 20 BIS (2º)

08001 BARCELONA

T: 934 429 442